

REGULAMIN KONKURSU SZOPEK KRAKOWSKICH ORGANIZOWANEGO PRZEZ MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA

1. Celem Konkursu Szopek Krakowskich jest podtrzymanie/zachowanie rodzimej tradycji.
 2. Szopką krakowską jest smukłym, wielopoziomowym, wieżowym, symetrycznym, bogato zdobionym budyneczkiem, który ma służyć za miejsce przedstawienia narodzin Jezusa. Budowla ta jest skonstruowana z lekkich materiałów i charakteryzuje się spiętrzeniem zminiaturowanych elementów zabytkowej architektury Krakowa, fantazyjnie przetworzonych i połączonych.
 3. Konkurs Szopek Krakowskich jest otwarty i udział w nim mogą wziąć wszyscy wykonawcy szopek.
 4. Konkurs odbywa się w pierwszy czwartek grudnia każdego roku. Chętni do wzięcia udziału w konkursie proszeni są o zgłoszenie swoich prac pod pomnikiem Adama Mickiewicza na Rynku Głównym w Krakowie od godz. 9.00 do godz. 12.00. Uczestnicy Konkursu od godz. 12.00 do 14.00 przenoszą swoje szopki do wyznaczonej przez Dyрекcję Muzeum Historycznego m. Krakowa sali wystawowej w Pałacu „Krzysztofor”, Rynek Główny 35. Za pozostawioną szopkę twórcy otrzymują rewers, z którym zobowiązani są zgłosić się po odbiór swojej pracy po zamknięciu wystawy pokonkursowej, zazwyczaj w połowie lutego następnego roku.
 5. Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu maksimum trzy szopki.
 6. W Konkursie mogą wziąć udział tylko te szopki, które nie brały udziału we wcześniejszych Konkursach. W przypadku przedstawienia szopki uczestniczącej poprzednio, zostanie ona wyeliminowana.
 7. Sąd Konkursowy powołany przez Dyрекcję Muzeum Historycznego m. Krakowa ocenia szopki w trzech kategoriach wiekowych:
 - 1) Szopki dziecięcej: I – do 8 lat
 II – od 9 lat do 11 lat
 III – od 12 lat do 14 lat
 - 2) Szopki młodzieżowej: od 15 lat do 18 lat
 - 3) Szopki seniorów: powyżej 18 lat
- W trakcie obrad jury wyodrębni 4 grupy szopek wg wielkości:
- I – duże, II – średnie, III – małe, IV – miniaturowe
8. W trakcie obrad Sąd Konkursowy ocenia:
 - a) Tradycyjność
 - b) Architekturę
 - c) Kolorystykę
 - d) Lalki i narracyjność
 - e) Elementy ruchome i światło
 - f) Nowatorstwo
 - g) Dekoracyjność i ogólne wrażenie estetyczne
 9. Sąd Konkursowy może również wytypować do nagrody prace nie odpowiadające wymienionym w pkt. 6 warunkom, lecz odznaczające się innymi wysoko ocenionymi walorami.
 10. Ogłoszenie wyników Konkursu połączone z rozdaniem nagród odbywa się tradycyjnie rokrocznie w pierwszą niedzielę po pierwszym czwartku grudnia.
 11. Warunkiem udziału w Konkursie jest bezwzględne pozostawienie zgłoszonych szopek na wystawie pokonkursowej, która z reguły trwa dwa i pół miesiąca. Jest to zasada, od której nie czyni się wyjątków.
 12. Wszyscy zgłaszający swój udział w Konkursie równocześnie zobowiązani są podporządkować się postanowieniom powyższego regulaminu.
 13. Decyzja Sądu Konkursowego jest nie odwozalna.

**Dyrektor
Muzeum Historycznego Miasta Krakowa**